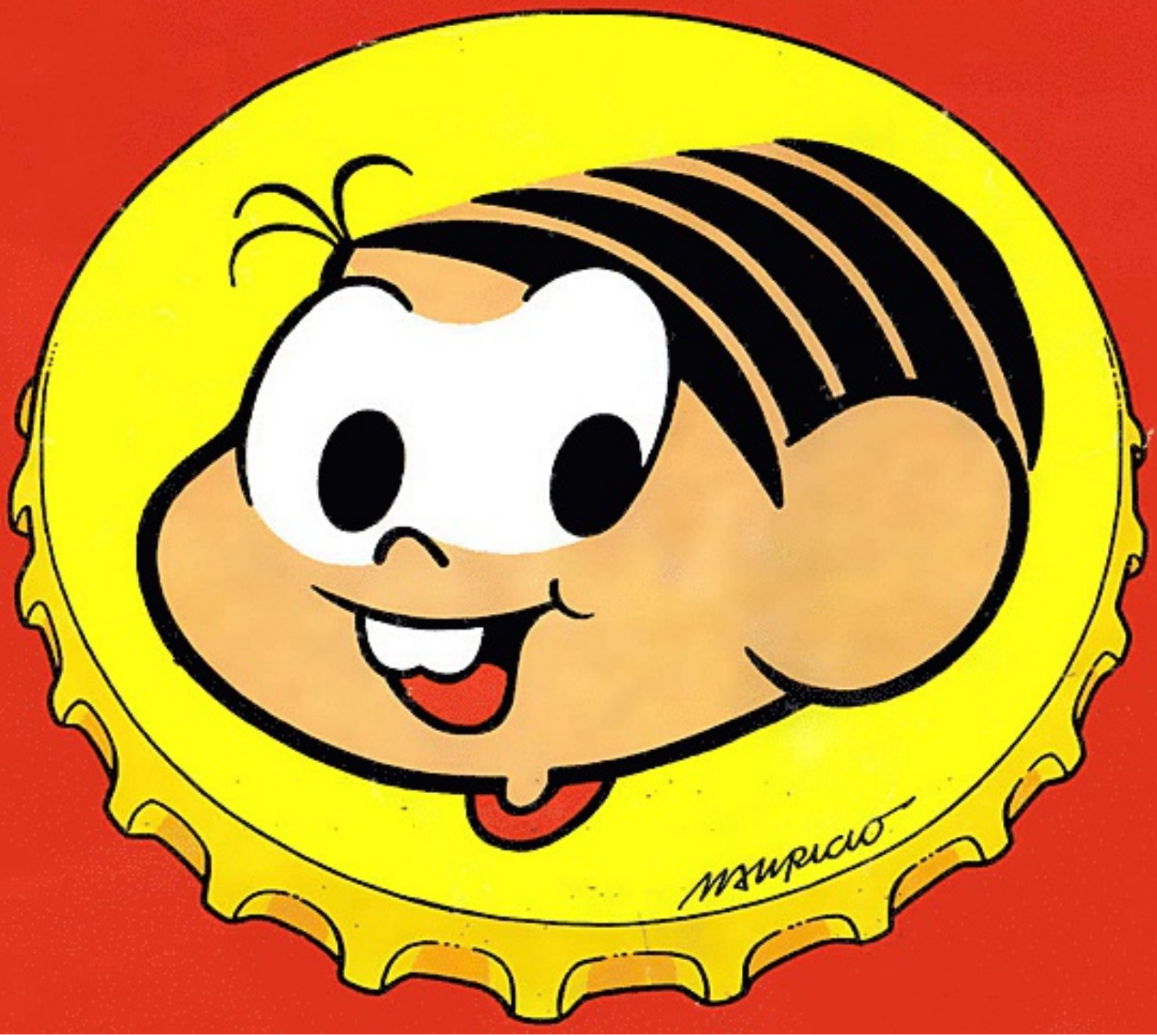
TURMA DA

mônica

COLEÇÃO Coca-Cola

MARCA REG.

EDITORA GLOBO



Promoção

Coca-Cola

MARCA REG.

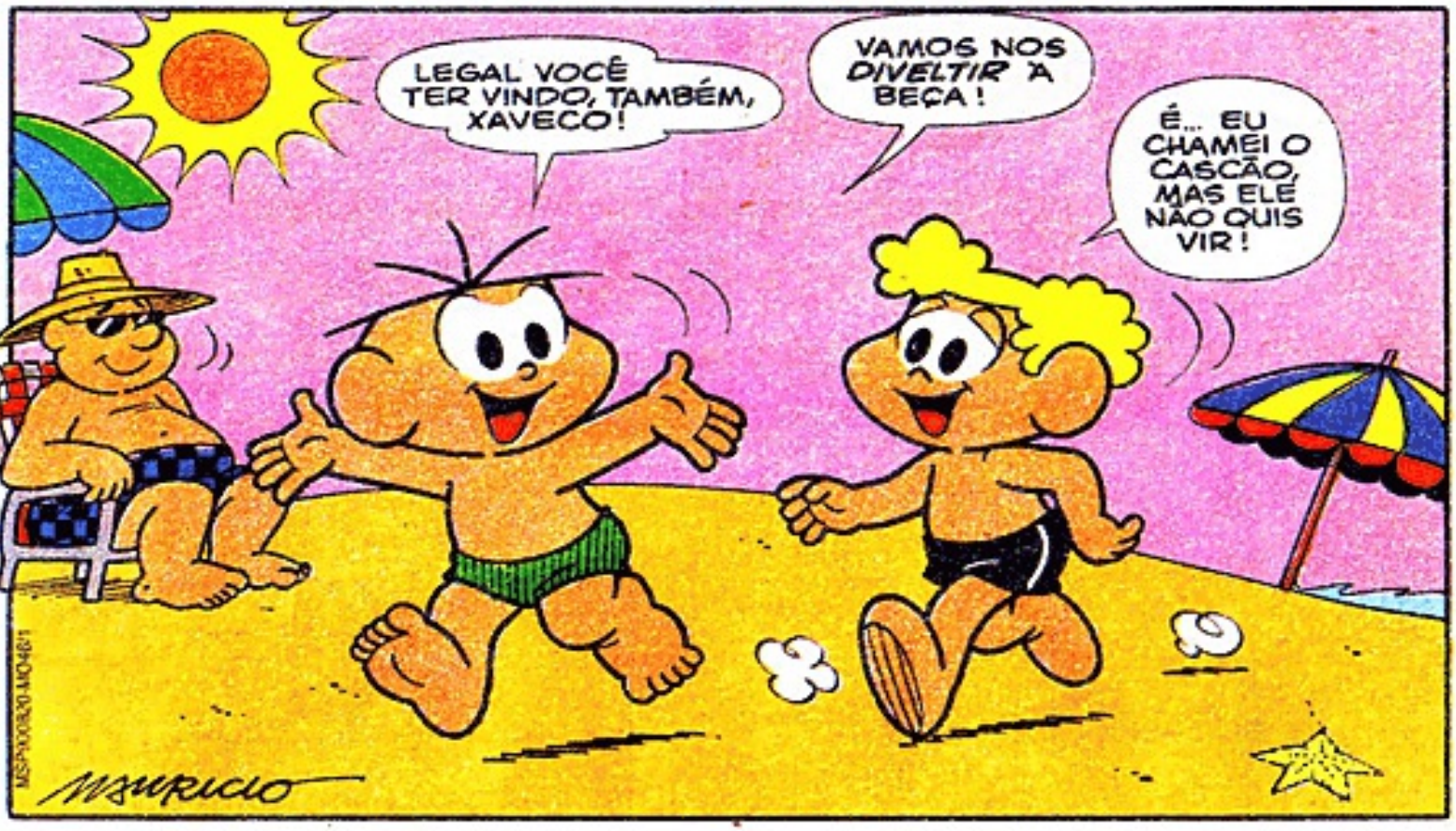
TURMA DA Mônica

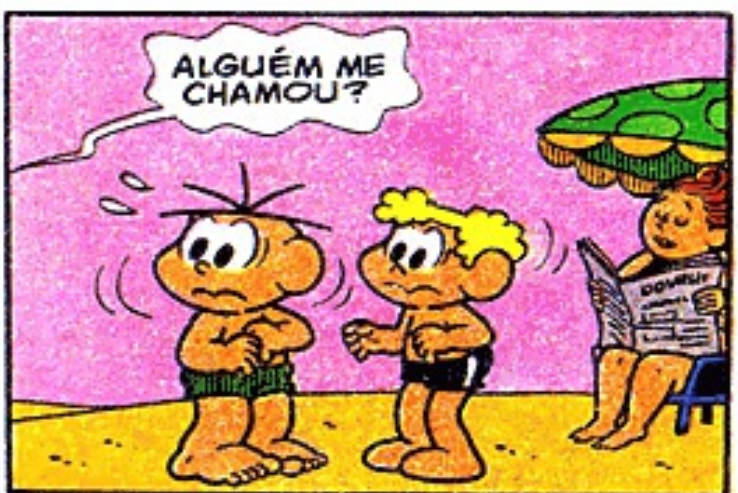
ESSA TURMA É PRA VALER!

NÃO PERCA A PRÓXIMA REVISTINHA. JUNTE MAIS 15 TAMPINHAS E TROQUE PELO

Cebolinha

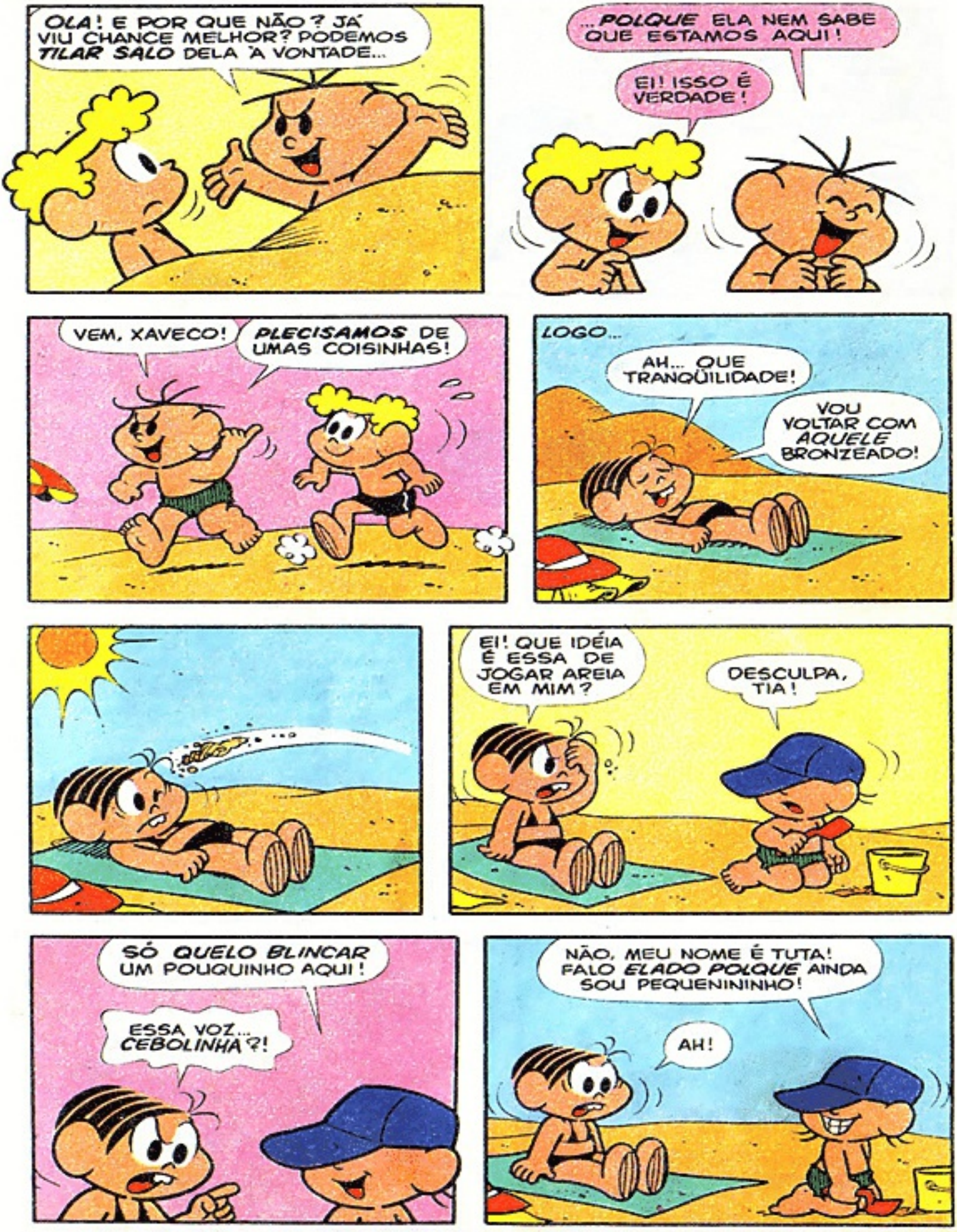
MÔNICA em BRONZEADO MODERNO

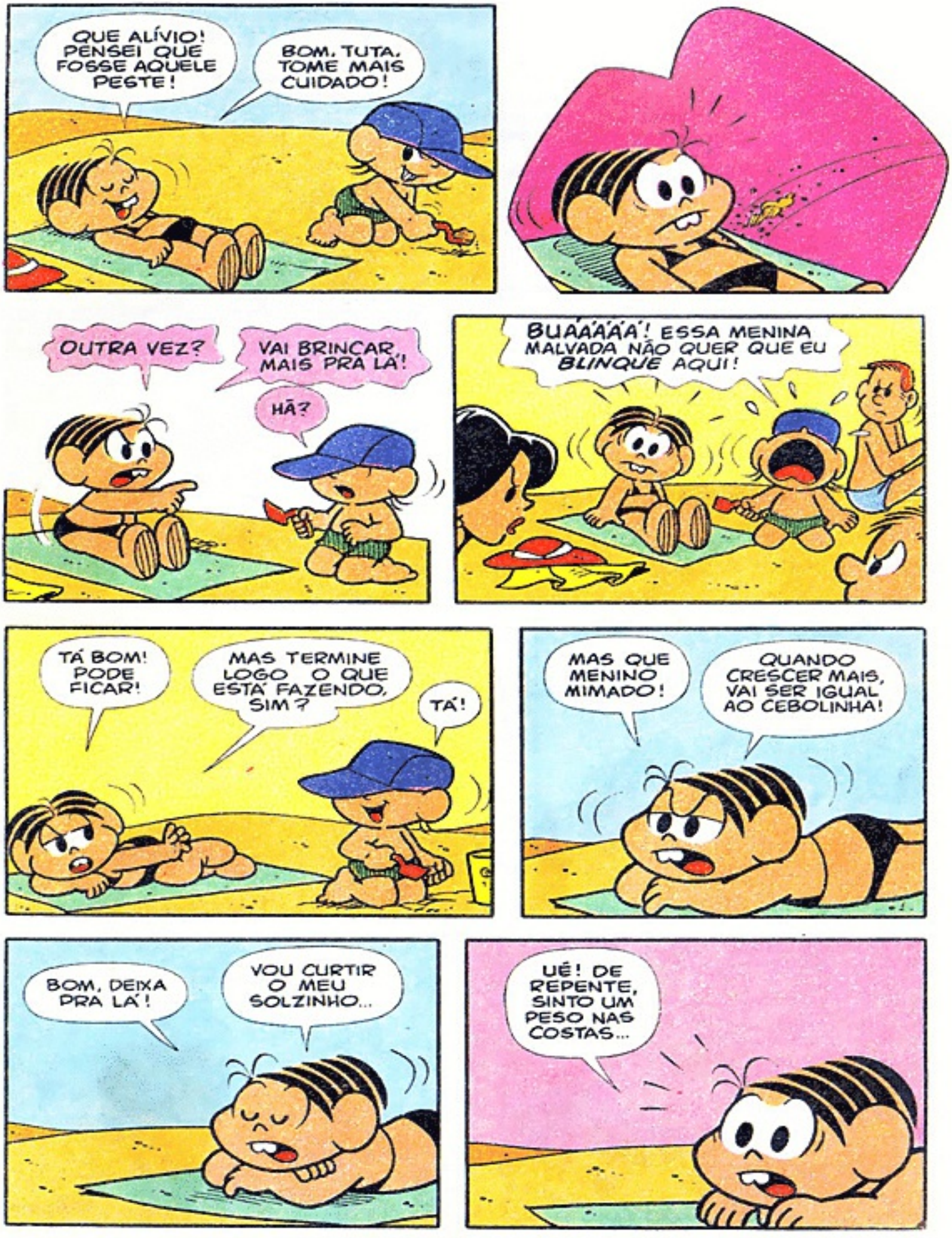


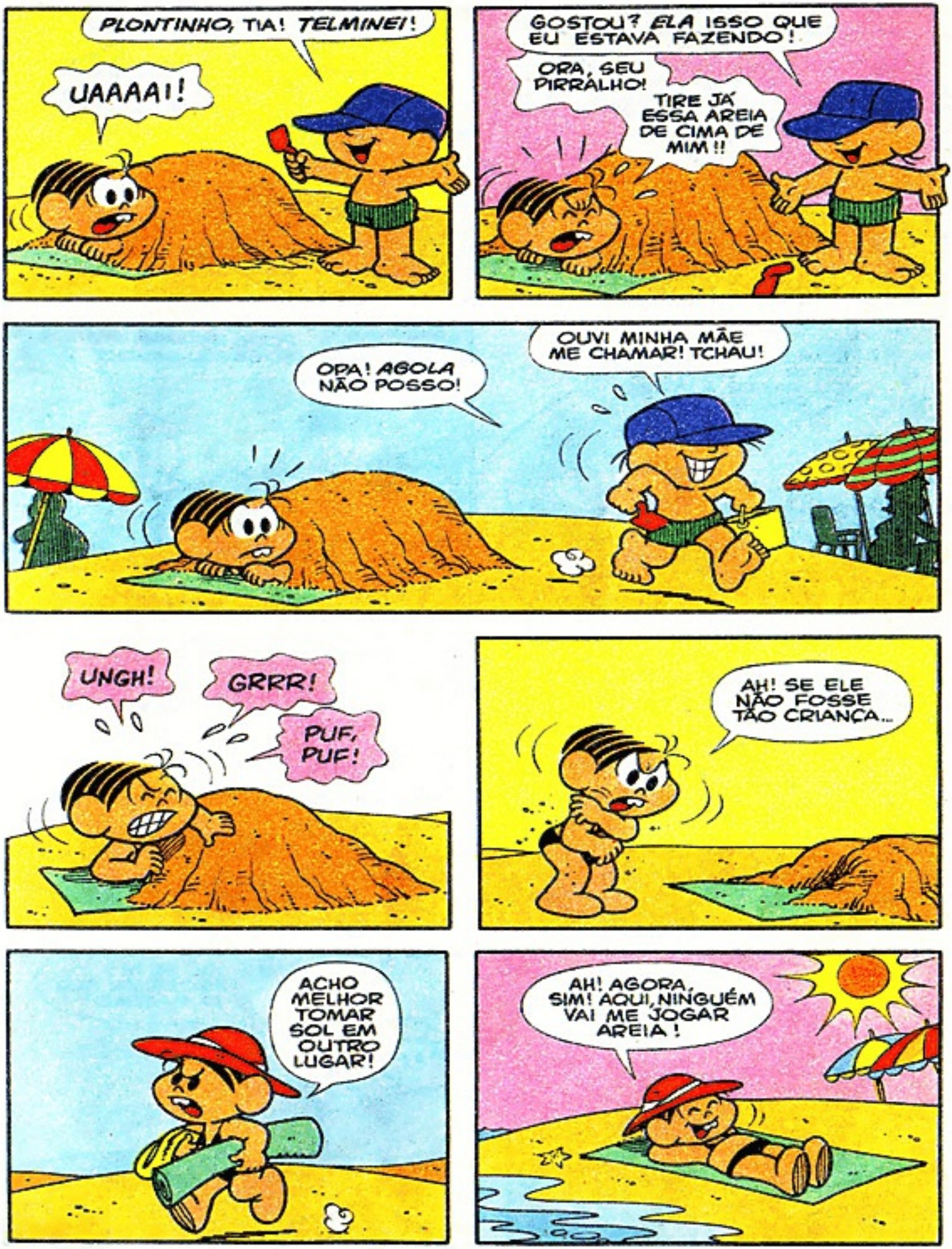


© 1990 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

HUM... ACHO QUE ME ENGANEI!
AINDA BEM!
NESTAS FÉRIAS, QUERO MAIS É PAZ E SOSSEGO!
QUERO FICAR LONGE DA AGITAÇÃO...
...E DAQUELES MOLEQUES DANADOS! PRINCIPALMENTE DO CEBOLINHA!
LÁ-RÁ-RÁ...
AH! FINALMENTE, VOU PEGAR UM BELO BRONZEADO!
BEM QUE EU TENTAVA PEGAR UM SOLZINHO LÁ NO QUINTAL!
MAS OS MENINOS ME AZUCRINAVAM!
AQUI, ESTOU SOSSEGADA!
EH, EH, EH!
DO QUE ESTÁ RINDO? É MUITO AZAR ENCONTRÁ-LA AQUI!
ESSA GOLDUCHA DENTUCA VAI VER SÓ!
CEBOLINHA! VOCÊ NÃO ESTÁ PENSANDO EM MEXER COM ELA, ESTÁ?


OLA! E POR QUE NÃO? JÁ VIU CHANCE MELHOR? PODEMOS TILAR SALO DELA À VONTADE...
...POLQUE ELA NEM SABE QUE ESTAMOS AQUI!
EI! ISSO É VERDADE!
VEM, XAVECO!
PLECISAMOS DE UMAS COISINHAS!
LOGO...
AH... QUE TRANQÜILIDADE!
VOU VOLTAR COM AQUELE BRONZEADO!
EI! QUE IDÉIA É ESSA DE JOGAR AREIA EM MIM?
DESCULPA, TIA!
SÓ QUELO BLINCAR UM POUQUINHO AQUI!
ESSA VOZ... CEBOLINHA?!
NÃO, MEU NOME É TUTA! FALO ELADO POLQUE AINDA SOU PEQUENININHO!
AH!


QUE ALÍVIO! PENSEI QUE FOSSE AQUELE PESTE!
BOM, TUTA, TOME MAIS CUIDADO!
OUTRA VEZ?
VAI BRINCAR, MAIS PRA LÁ!
HÃ?
BUAÁÁÁÁ! ESSA MENINA MALVADA NÃO QUER QUE EU BLINQUE AQUI!
TÁ BOM! PODE FICAR!
MAS TERMINE LOGO O QUE ESTÁ FAZENDO, SIM?
TÁ!
MAS QUE MENINO MIMADO!
QUANDO CRESCER MAIS, VAI SER IGUAL AO CEBOLINHA!
BOM, DEIXA PRA LÁ!
VOU CURTIR O MEU SOLZINHO...
UÉ! DE REPENTE, SINTO UM PESO NAS COSTAS...


PLONTINHO, TIA! TELMINE!
UAAAA!!
GOSTOU? ELA ISSO QUE EU ESTAVA FAZENDO!
ORA, SEU PIRRALHO!
TIRE JÁ ESSA AREIA DE CIMA DE MIM!!
OPA! AGOLA NÃO POSSO!
OUVI MINHA MÃE ME CHAMAR! TCHAU!
UNGH!
GRRR!
PUF, PUF!
AH! SE ELE NÃO FOSSE TÃO CRIANÇA...
ACHO MELHOR TOMAR SOL EM OUTRO LUGAR!
AH! AGORA, SIM! AQUI, NINGUÉM VAI ME JOGAR AREIA!

SPLASH
GASP!
ARGH!
TOSS!
OH! MOLHEI VOCÊ, MENINA?
BOM... QUEM MANDOU DEITAR NO LUGAR ONDE VOU FAZER A MINHA PISCINA?
PODE DEIXAR! JÁ ESTOU SAINDO!
HUNF!
GRONF!
AHHH...
IH, IH, IH! AGORA VAI SER O MÁXIMO!

C-CUIDADO, CEBOLINHA!

Z

SUCESSO! IH, IH, IH, IH!

UÉ! QUE SOMBRA É ESSA, DE REPENTE?

AH! TEM UMA NUVEM COBRINDO O SOL!

NÃO FAZ MAL!

VOU MAIS PRA LÁ E ESCAPO DELA!

!

Beba
Coca-Cola
Coke
MARCAS REG.

MAS SERÁ POSSÍVEL?
ESSA NUVEM TÁ ME PERSEGUINDO!

BUÁÁÁÁ!
O QUE FOI, GAROTINHA?

É MUITO AZAR!
QUERO TOMAR SOL, MAS UMA NUVEM CHATA NÃO DEIXA!!

ORA! POR QUE NÃO DESAMARRA ELA?

HÃ? BALÕES?! COBERTOS COM ALGODÃO!!
ESSAS CRIANÇAS...

ALGUÉM ESTÁ QUERENDO IMPEDIR QUE EU ME BRONZEIE!
SE EU PEGO O DANADO...

HÃ... COM LICENÇA... A MOCINHA FALOU EM SE *BLONZEAR*?
FALEI, SIM, POR QUÊ?

PELMITA QUE EU ME *APLESENTE*...
SOU O DR. VON FLITZ, ESPECIALISTA EM *BLONZEADOS*!
HUM... ESSE JEITO DE FALAR...

NÃO LEPALE! É O SOTAQUE LÁ DA MINHA TELA!
AGOLA DIGA... COMO A SENHOLITA COSTUMA SE BLONZEAR?
ORA! COMO TODO MUNDO...

DEITO NA ESTEIRA E TOMO SOL DOS DOIS LADOS!
TSC, TSC! ESTÁ ELADO!

COMO, ERRADO?
ESSE MÉTODO É ANTIQUADO! O BLONZEAMENTO POR IGUAL JÁ ELA!

T-TEM CERTEZA?
CLALO! SE APALECER ASSIM, SEUS AMIGOS VÃO RIR DE VOCÊ!

PUXA! E COMO É O JEITO CERTO, DOUTOR?
VOU LHE MOSTLAR... PLIMEILO PEGAMOS O SEU CHAPÉU E A SUA SAÍDA DE PLAIA...

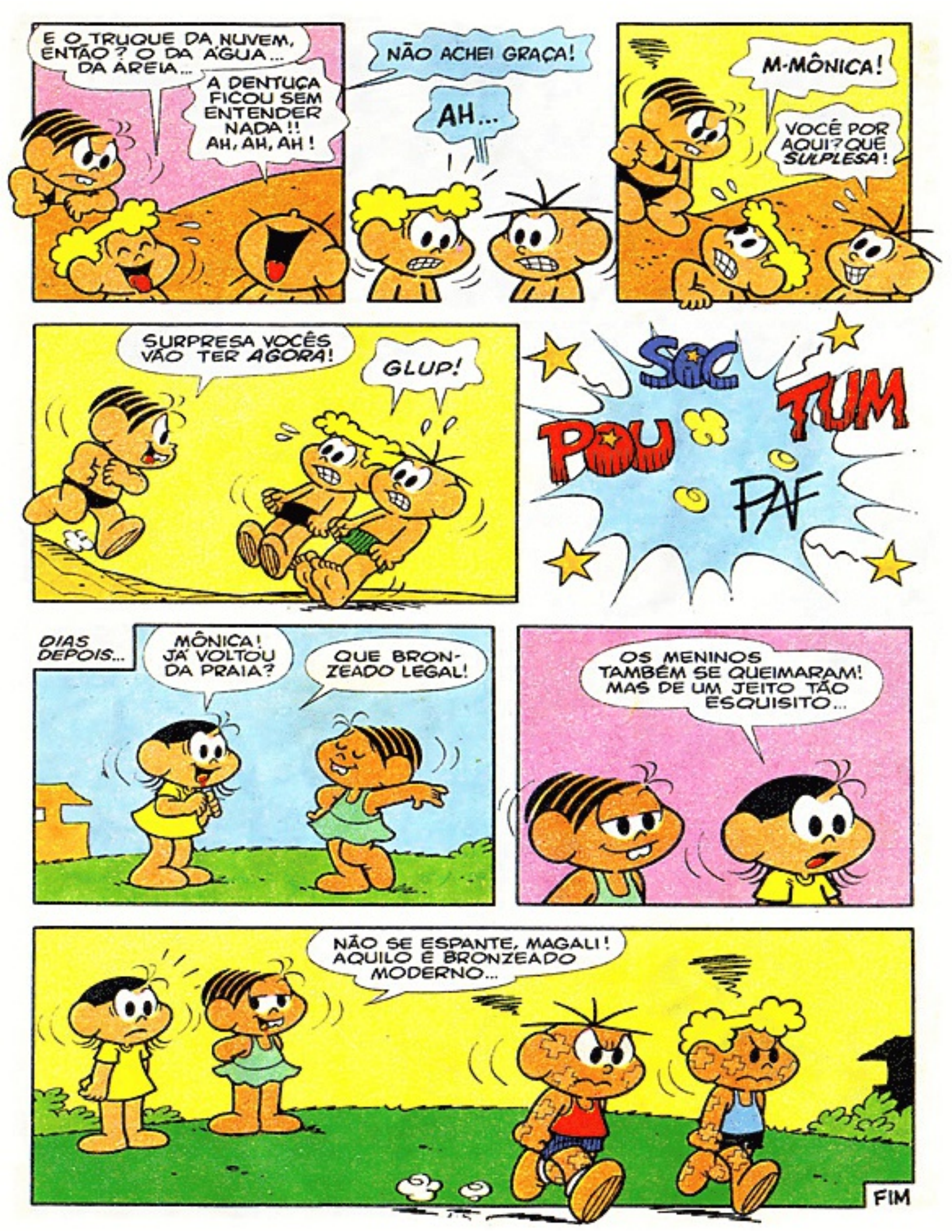
DEPOIS, UMA TESOULA E...

ESPERE! O QUE ESTÁ FAZENDO?
TIC
TIC
TIC

LECOLTANDO BOLINHAS NAS SUAS LOUPAS, LÓGICO! A ÚLTIMA MODA É O BLONZEAMENTO EM BOLINHAS!
EM... B-BOLINHAS?

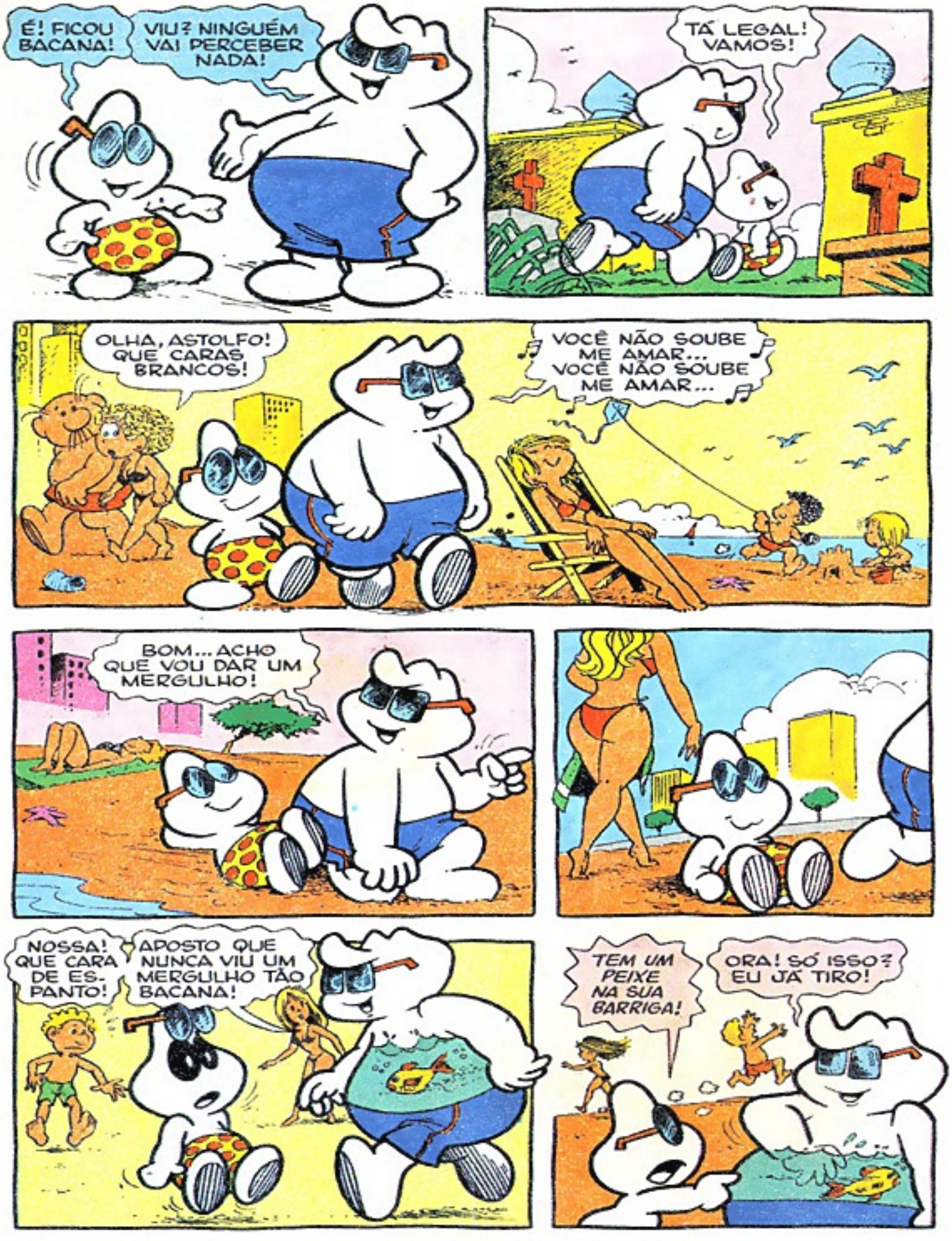
CLALO! ESPELE SÓ UM MOMENTINHO...
TIC
TIC
TIC
TIC
AGOLA... VISTA!
PLONTO! É SÓ USAR ISSO AO SOL E FICALÁ COM LINDAS BOLINHAS!
MAS... NÃO É MEIO... MEIO ESQUISITO?
QUE NADA! É A ÚLTIMA SENSAÇÃO EM PALIS!
S-SE O SENHOR DIZ...
VOCÊ VAI FICAR LINDA!
SEUS AMIGOS VÃO MOLER DE INVEJA!
PUXA!!
QUE SORTE!
QUASE IA ME BRONZEANDO ERRADO!
MÔNICA!
O QUE ACONTECEU COM A SUA SAÍDA DE BANHO?!
ORA, MAMÃE...

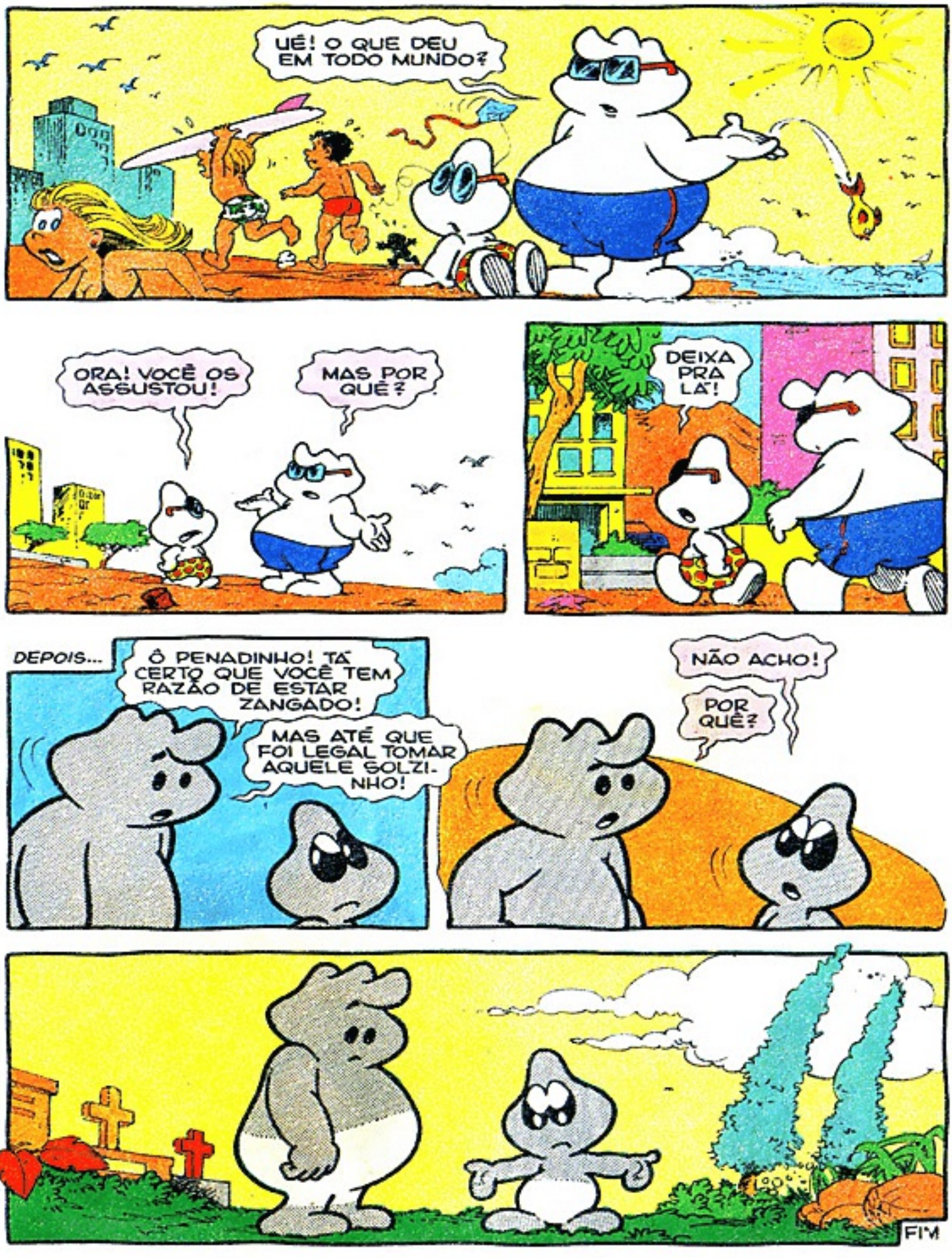
ESTOU ASSIM PRA PEGAR UMA COR DIFERENTE!
OU NÃO SABE QUE A ÚLTIMA MODA É O BRONZEAMENTO EM BOLINHAS?
O QUÊ?!
FICOU MALUCA? TIRE ISTO JÁ!
VAI PARECER QUE PEGOU SARAMPO!
MAS, MAMÃE...
FOI O DR. FRITZ QUEM DEU A DICA!
QUE DR. FRITZ?!
AQUELE QUE ESTÁ LOGO ALI... EPA!
COM LICENÇA, MÃE! PRECISO ESCLARECER UMA COISA!
AH, AH, AH! ESSA FOI DEMAIS, CEBOLINHA!
"BRONZEADO MODERNO"!
AH, AH, AH!
Beba
Fanta
MARCA REG.
LARANJA


E O TRUQUE DA NUVEM, ENTÃO? O DA ÁGUA... DA AREIA...
A DENTUÇA FICOU SEM ENTENDER NADA!! AH, AH, AH!
NÃO ACHEI GRAÇA!
AH...
M-MÔNICA!
VOCÊ POR AQUI? QUE SURPLESA!
SURPRESA VOCÊS VÃO TER AGORA!
GLUP!
SIC
TUM
POU
PAF
DIAS DEPOIS...
MÔNICA! JÁ VOLTOU DA PRAIA?
QUE BRONZEADO LEGAL!
OS MENINOS TAMBÉM SE QUEIMARAM! MAS DE UM JEITO TÃO ESQUISITO...
NÃO SE ESPANTE, MAGALI! AQUILO É BRONZEADO MODERNO...
FIM

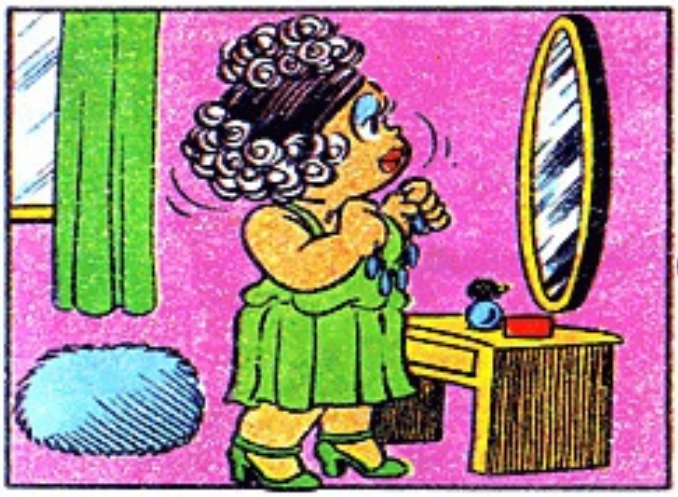
PENADINHO

QUE TAL UM SOLZINHO?


É! FICOU BACANA!
VIU? NINGUÉM VAI PERCEBER NADA!
TÁ LEGAL! VAMOS!
OLHA, ASTOLFO! QUE CARAS BRANCOS!
VOCÊ NÃO SOUBE ME AMAR... VOCÊ NÃO SOUBE ME AMAR...
BOM... ACHO QUE VOU DAR UM MERGULHO!
NOSSA! QUE CARA DE ESPANTO!
APOSTO QUE NUNCA VIU UM MERGULHO TÃO BACANA!
TEM UM PEIXE NA SUA BARRIGA!
ORA! SÓ ISSO? EU JÁ TIRO!

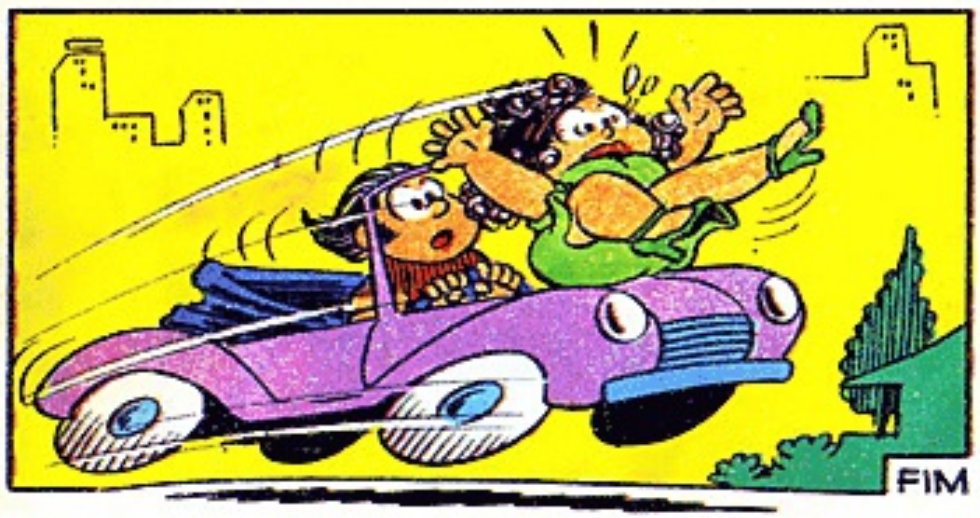

UÉ! O QUE DEU EM TODO MUNDO?
ORA! VOCÊ OS ASSUSTOU!
MAS POR QUÊ?
DEIXA PRA LÁ!
DEPOIS...
Ô PENADINHO! TÁ CERTO QUE VOCÊ TEM RAZÃO DE ESTAR ZANGADO!
MAS ATÉ QUE FOI LEGAL TOMAR AQUELE SOLZI-NHO!
NÃO ACHO!
POR QUÊ?
FIM

PIPA
FOM FOM
MAURICIO

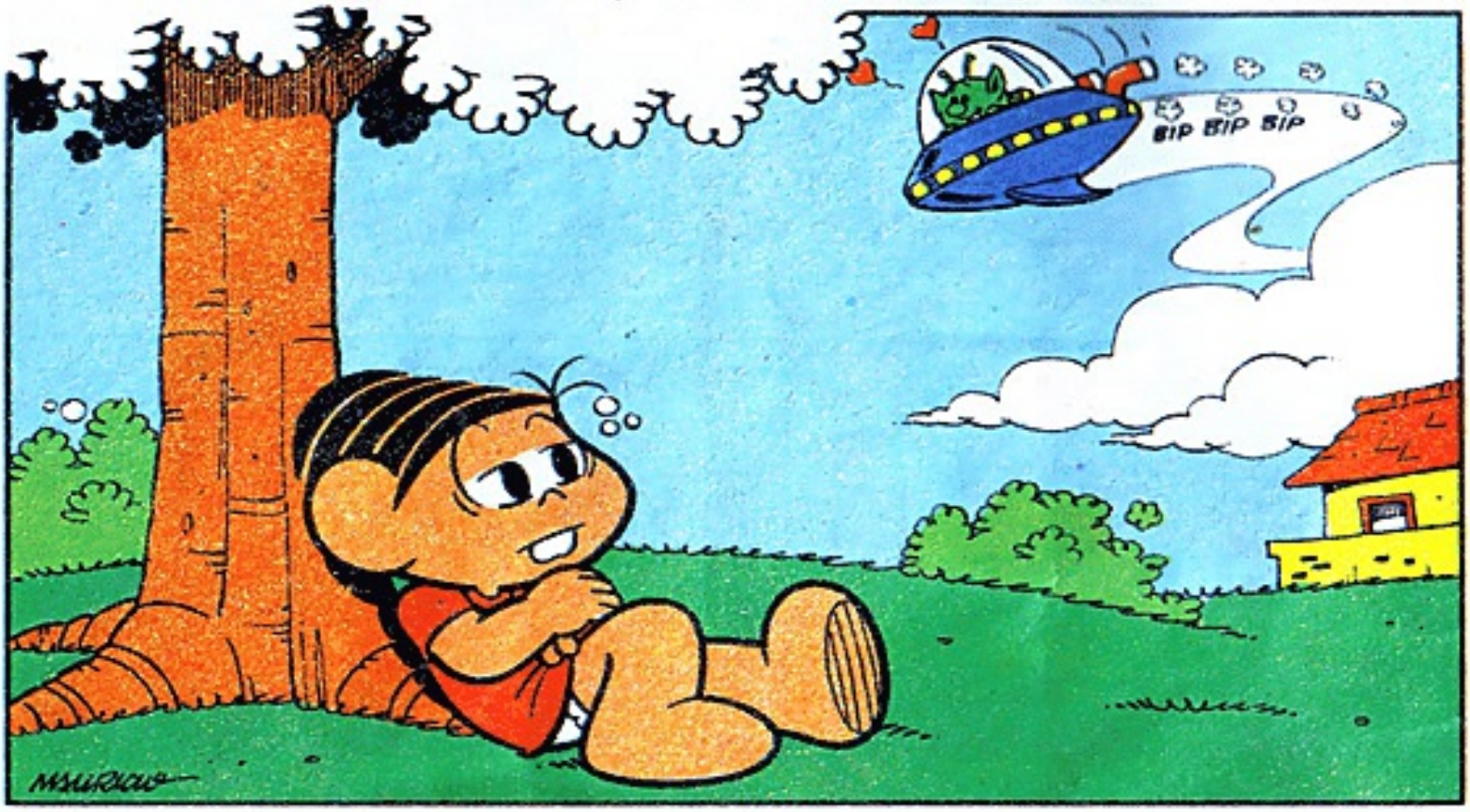


FOM
FOM
FOM
FOM
FOM

POU

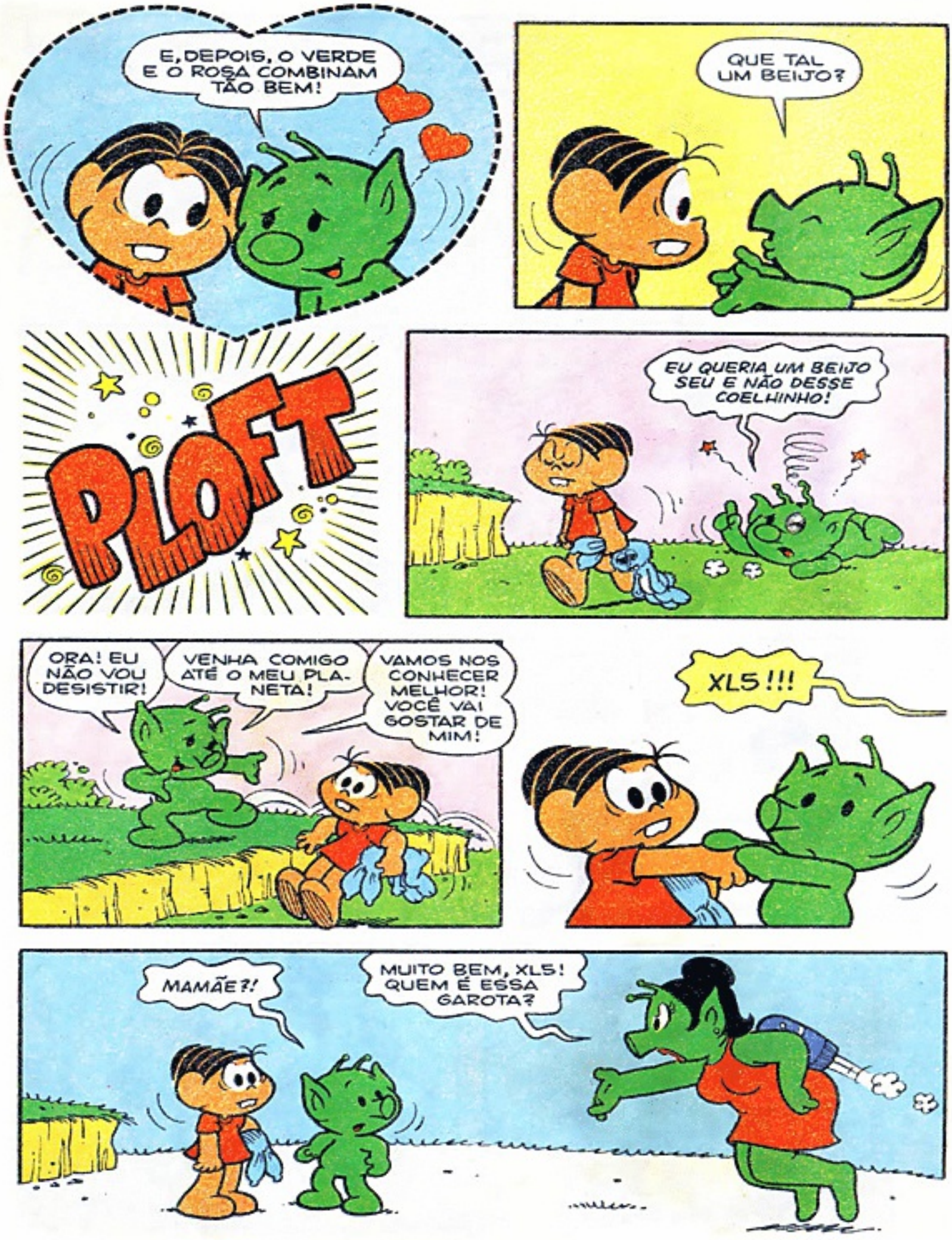

FIM

MÔNICA em: UMA PAQUERA DO OUTRO MUNDO



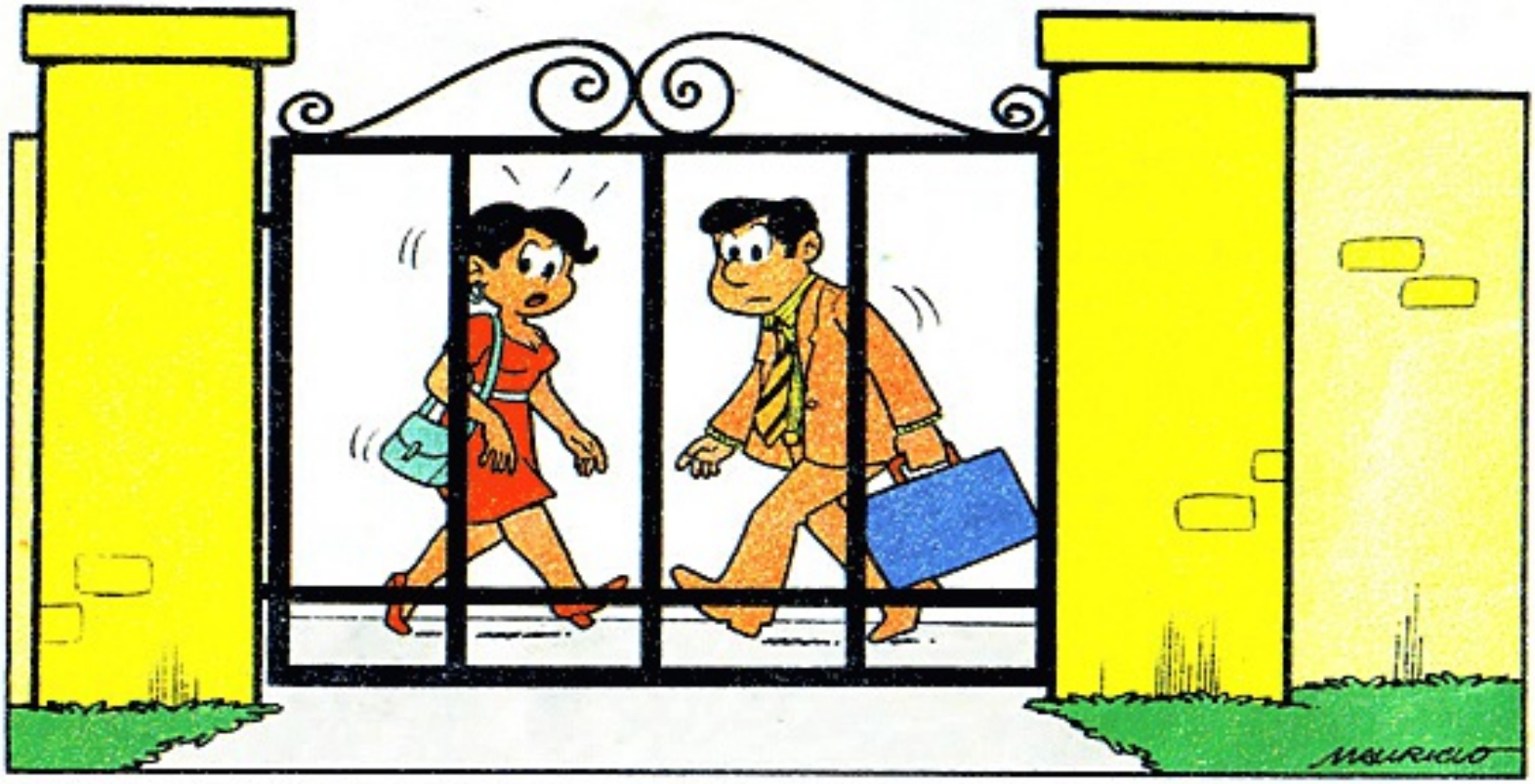
Beba
Guaraná
Tai
MARCA REG

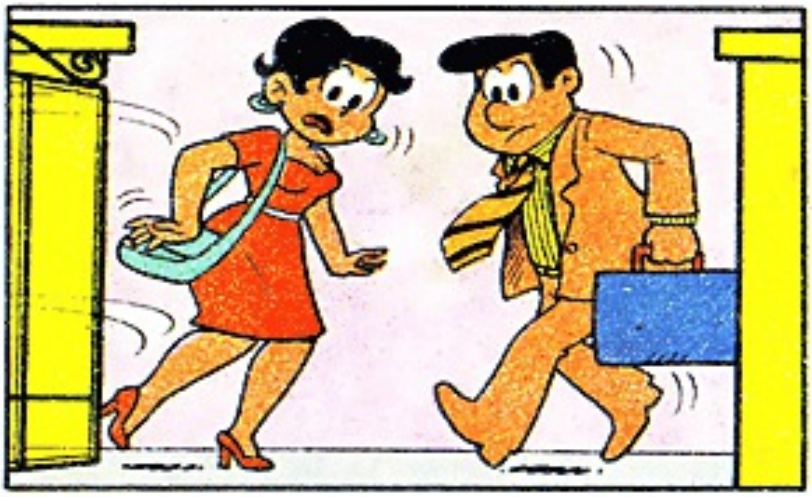
SAI PRA LÁ!
NÃO QUERO NAMORAR VOCÊ!
ORA! NÃO ME DÊ UMA RESPOSTA TÃO APRESSADA!
SOU UM CARA BACANA, SIMPÁTICO...
NÃO GOSTO DE MENINOS CONVENCIDOS!
POIS EU SOU TÃO MODESTO!
NINGUÉM NESSA GALÁXIA É MAIS MODESTO QUE EU!
NÃO POSSO!
POR QUE NÃO?
SOU UM PARTIDÃO!
E SE EU DISSER QUE JÁ TENHO UM NAMORADO?
NÃO VOU ACREDITAR!
TENHO OBSERVADO VOCÊ PELO MEU VÍDEO-RECEPTOR!
NÃO GOSTO DE BISBILHOTEIROS!
ORA! SINTONIZEI EM VOCÊ SEM QUERER!
MINHA RESPOSTA É NÃO!
PUXA! MAS DIGA UMA SÓ RAZÃO PRA NÃO ME QUERER!
BEM, VOCÊ É VERDE, TEM ORELHAS PONTIAGUDAS, UMAS ANTENINHAS...
MINHA MÃE GOSTA!

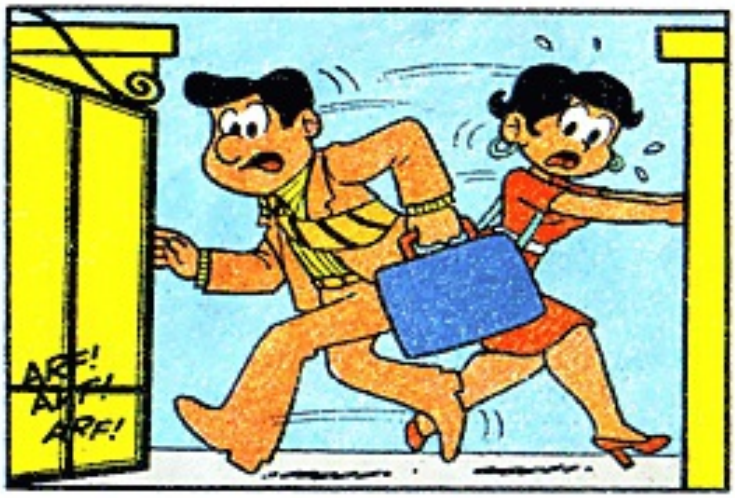

E, DEPOIS, O VERDE E O ROSA COMBINAM TÃO BEM!
QUE TAL UM BEIJO?
PLOFT
EU QUERIA UM BEIJO SEU E NÃO DESSE COELHINHO!
ORA! EU NÃO VOU DESISTIR!
VENHA COMIGO ATÉ O MEU PLANETA!
VAMOS NOS CONHECER MELHOR! VOCÊ VAI GOSTAR DE MIM!
XL5!!!
MAMÃE?!
MUITO BEM, XL5! QUEM É ESSA GAROTA?

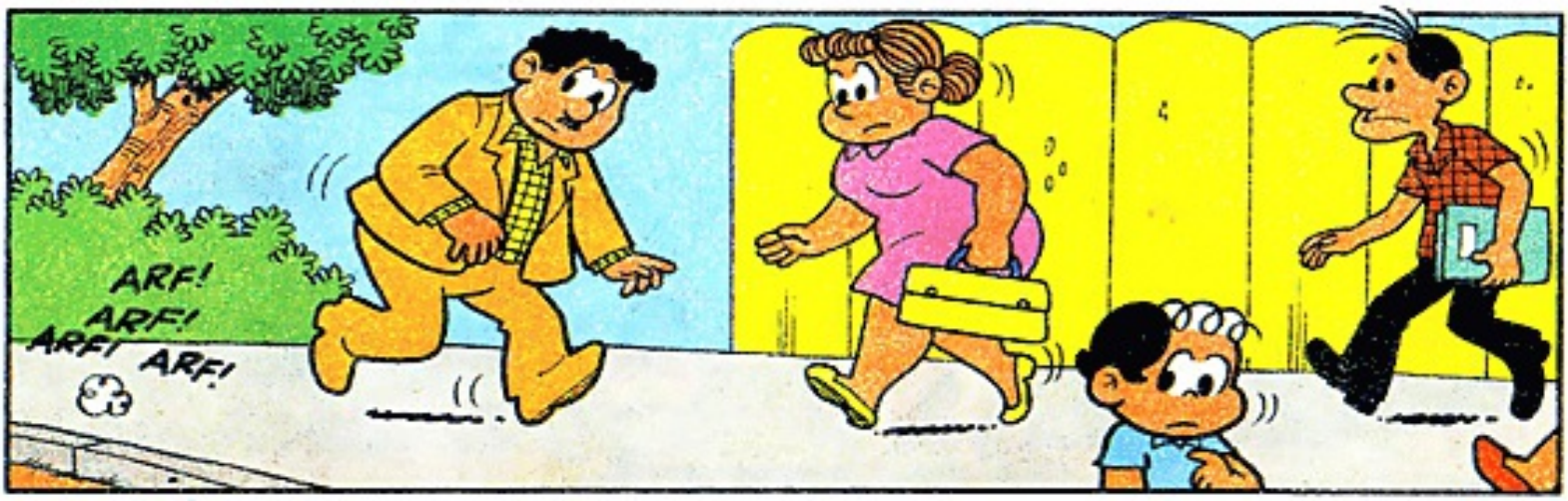
HÃ... MINHA NAMORADA!
QUE MAU GOSTO, FILHO!
BAIXINHA, DENTUÇA, GORDUCHA!
EU É QUE NÃO QUERO UMA NORA ASSIM!
MAS, MÃE...
E DEPOIS, VOCÊ AINDA É MUITO NOVO PRA NAMORAR!
TEM SOMENTE SEISCENTOS E DOZE ANINHOS!
COM O TEMPO, VOCÊ ACHA UMA GAROTA MELHOR!
EI, DONA! A SENHORA ME ACEITARIA COMO NORA?
FIM

Bidu em: QUEM VEM LÁ?









ARF!
ARF!

ARF!
ARF!

ARF!
ARF!
ARF!

Beba
Sprite

BIDU
BIDU

PUF!
PUF!
PUF!
PUF!

ARF!
ARF!
ARF!

OI, BRUTOS! LEVANDO O SEU DONO PRA PASSEAR?

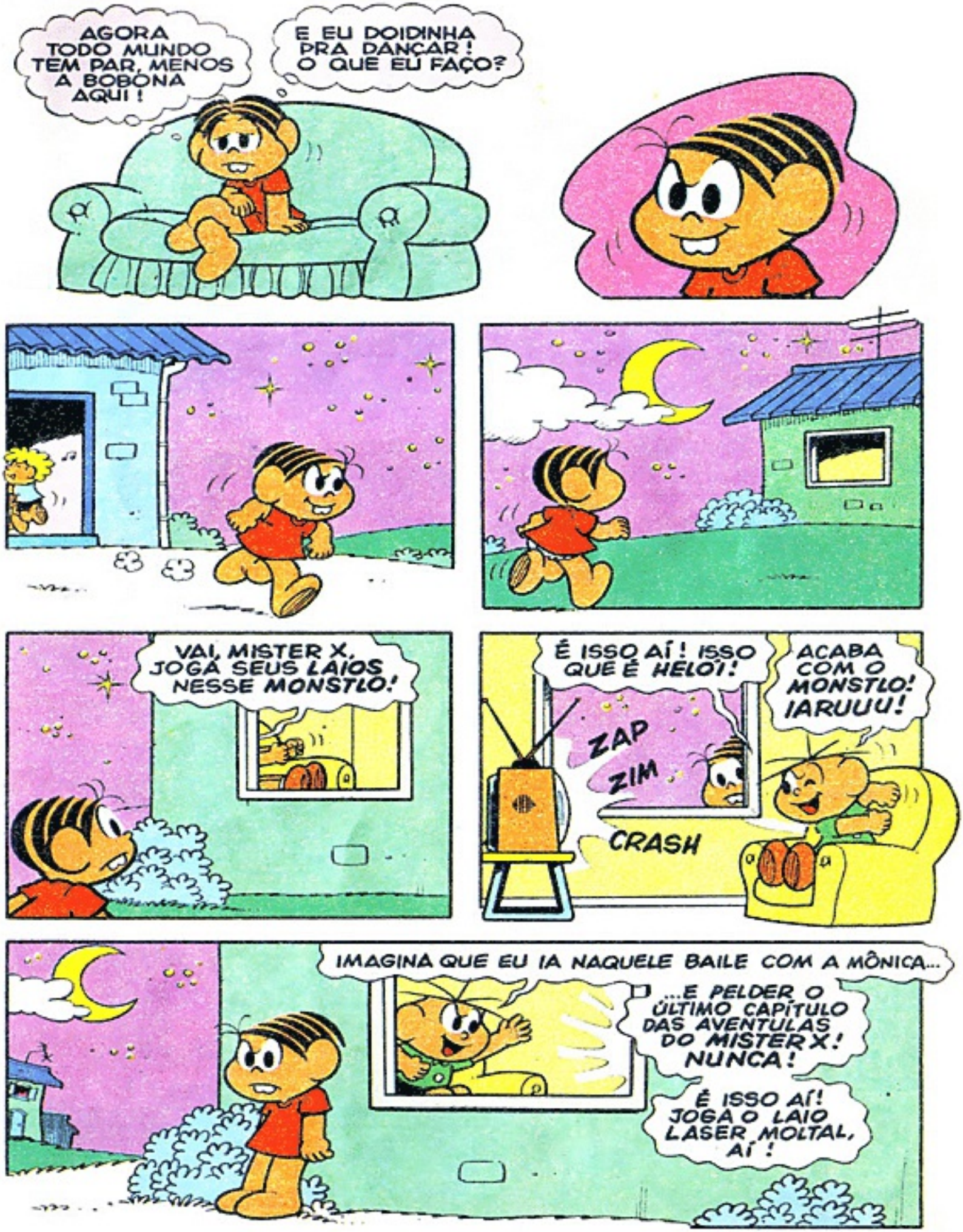
BIDU
BIDU

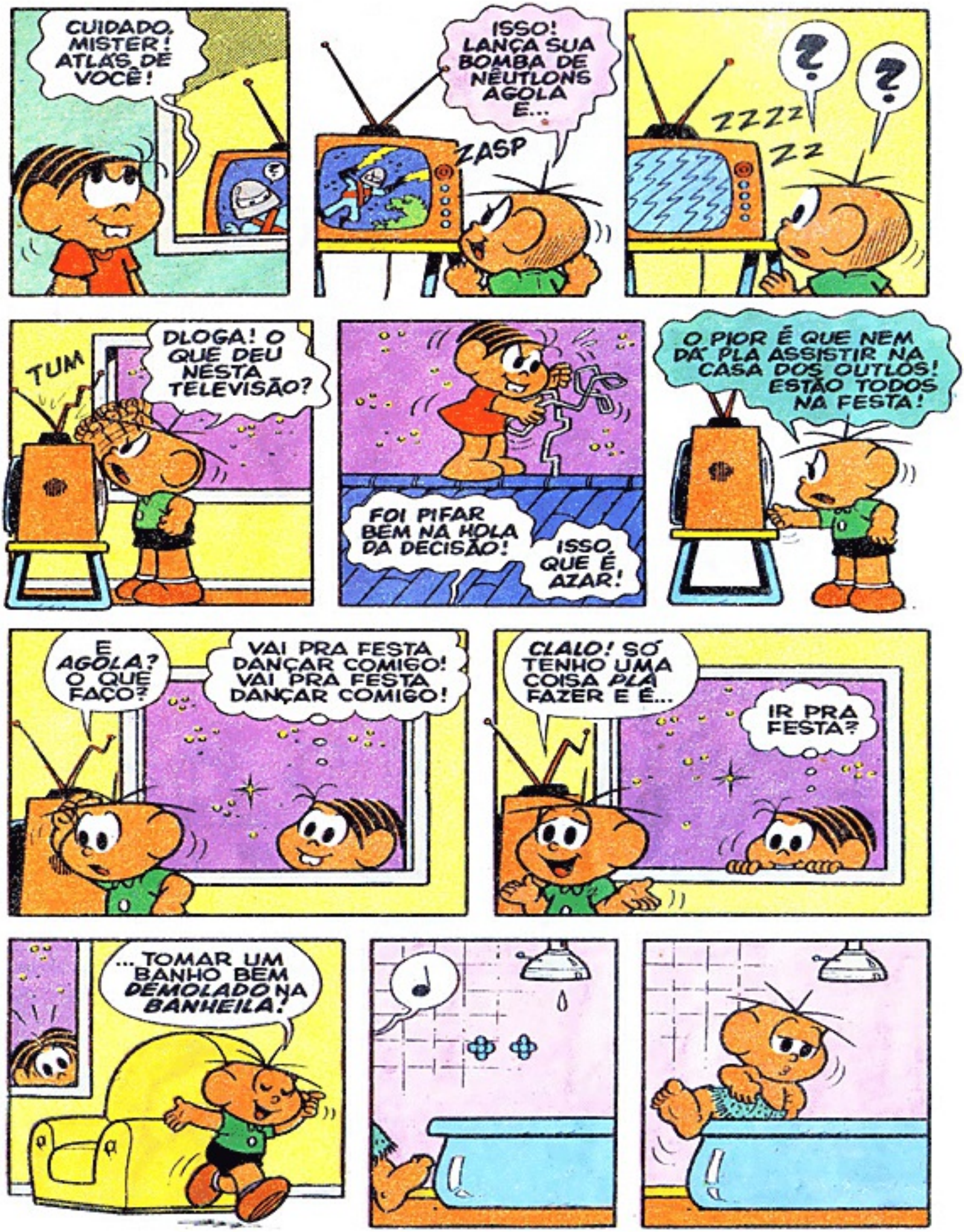
FIM

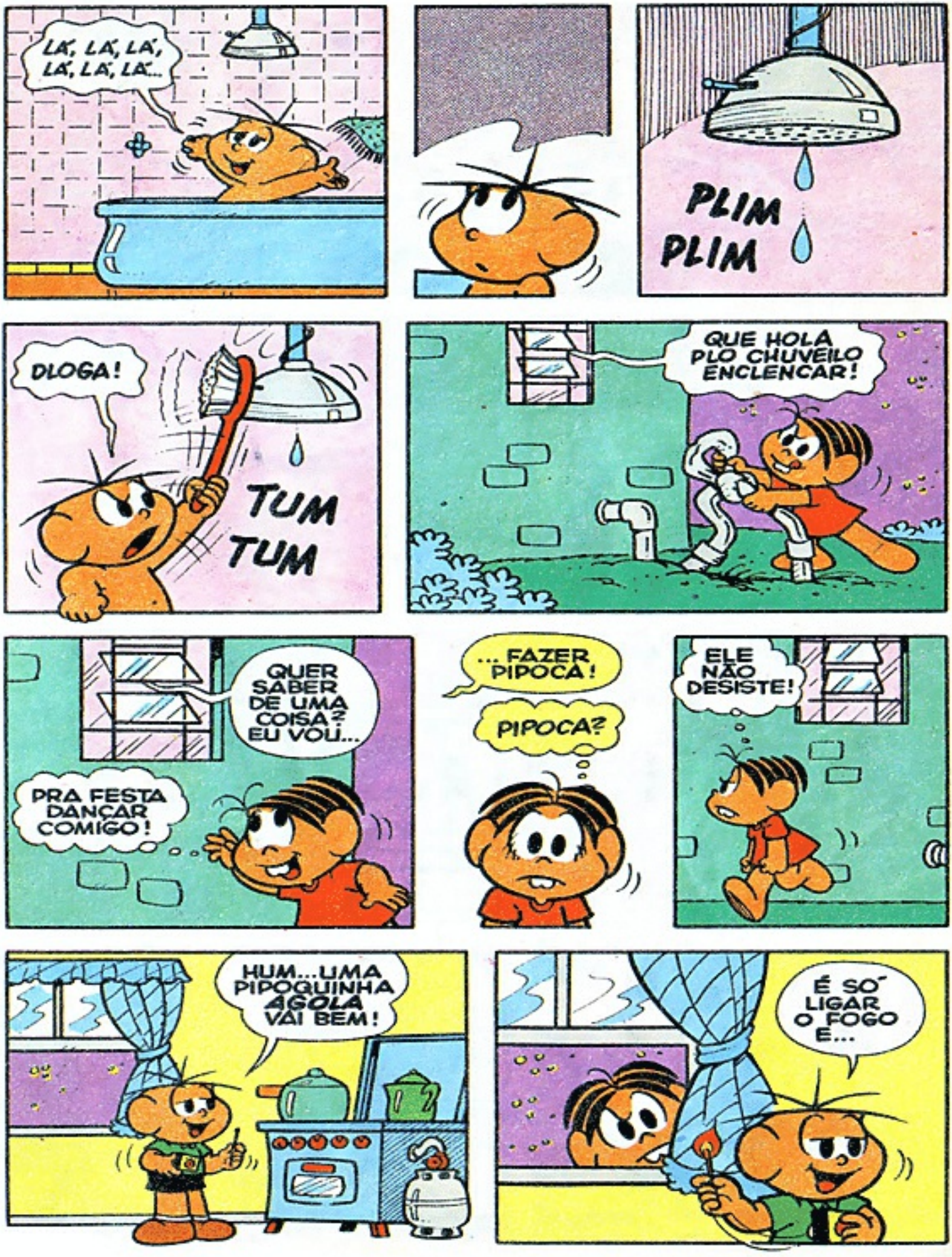
MÔNICA em

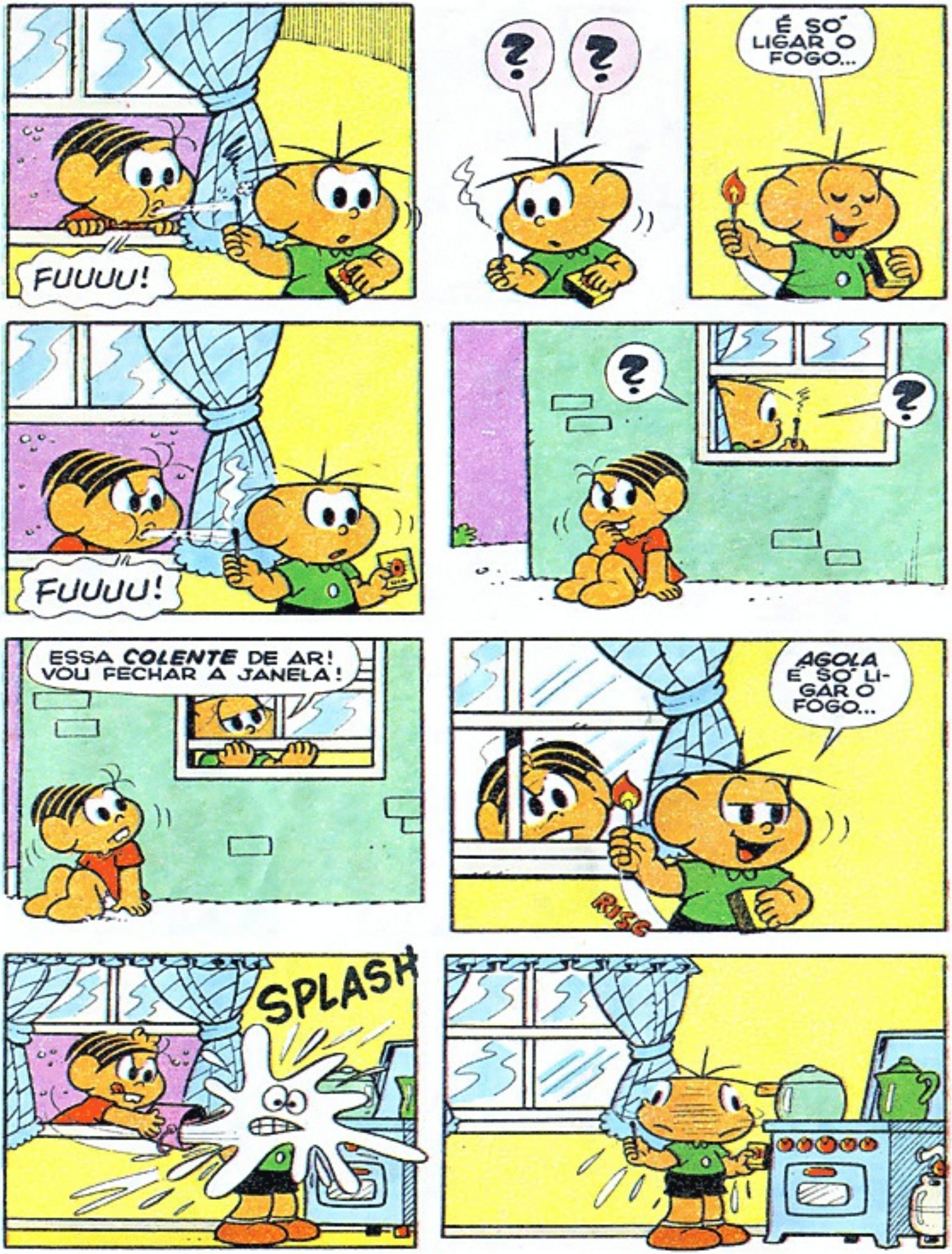
DANÇANDO NA MARRA

MAURICIO

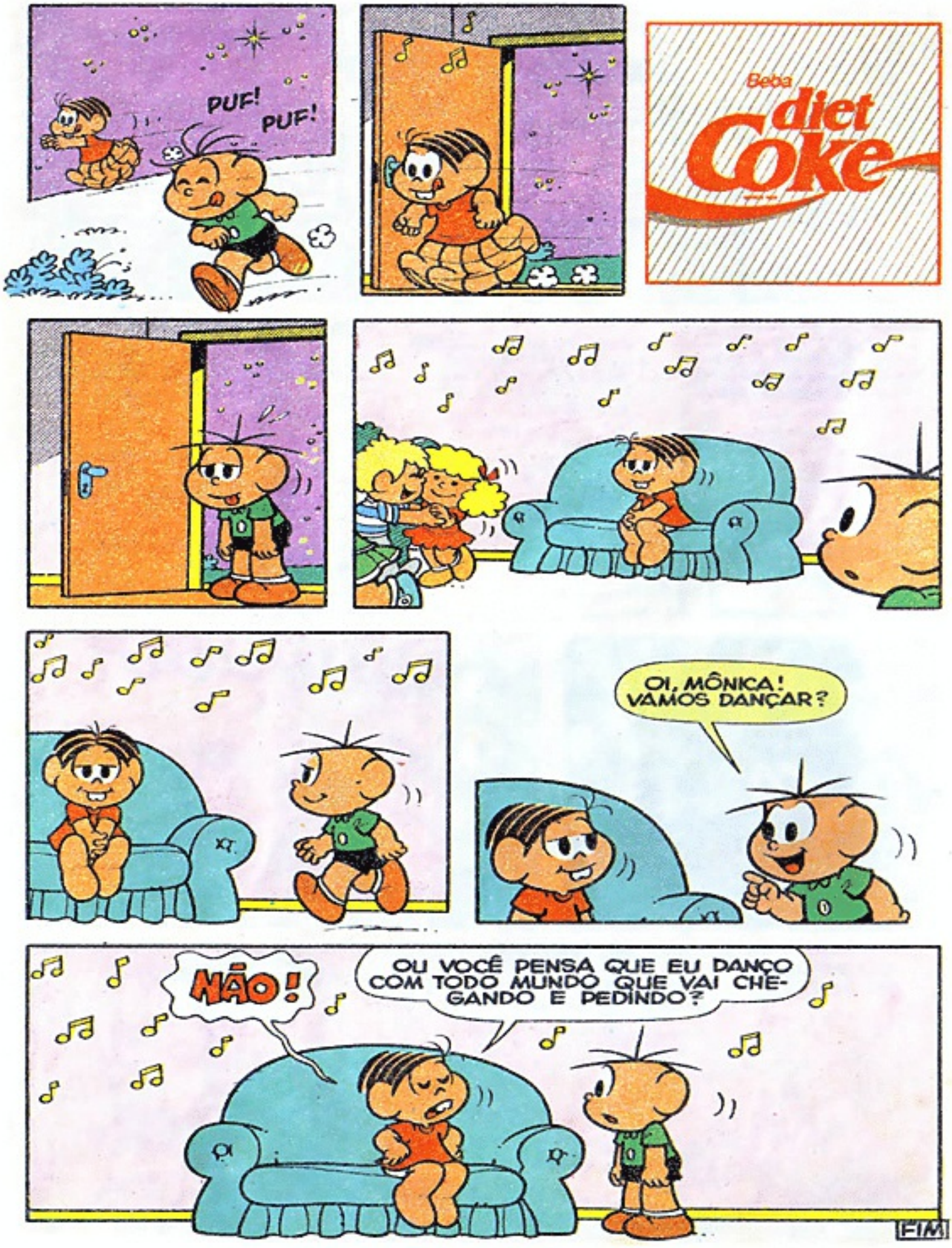

AGORA TODO MUNDO TEM PAR, MENOS A BOBONA AQUI!
E EU DOIDINHA PRA DANÇAR! O QUE EU FAÇO?
VAI, MISTER X, JOGA SEUS LAIOS NESSE MONSTLO!
É ISSO AÍ! ISSO QUE É HELOÍ!
ACABA COM O MONSTLO! IARUUU!
ZAP
ZIM
CRASH
IMAGINA QUE EU IA NAQUELE BAILE COM A MÔNICA...
...E PELDER O ÚLTIMO CAPÍTULO DAS AVENTULAS DO MISTER X! NUNCA!
É ISSO AÍ! JOGA O LAIO LASER MOLTAL, AÍ!


CUIDADO, MISTER! ATLÁS DE VOCÊ!
ISSO! LANÇA SUA BOMBA DE NÊUTLONS AGOLA E...
ZASP
ZZZZ
ZZ
?
?
TUM
DLOGA! O QUE DEU NESTA TELEVISÃO?
FOI PIFAR BEM NA HOLA DA DECISÃO!
ISSO QUE É AZAR!
O PIOR É QUE NEM DÁ PLA ASSISTIR NA CASA DOS OUTLOS! ESTÃO TODOS NA FESTA!
E AGOLA? O QUE FAÇO?
VAI PRA FESTA DANÇAR COMIGO! VAI PRA FESTA DANÇAR COMIGO!
CLALO! SÓ TENHO UMA COISA PLA FAZER E É...
IR PRA FESTA?
... TOMAR UM BANHO BEM DEMOLADO NA BANHEILA!


LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ...
PLIM PLIM
DLOGA!
TUM TUM
QUE HOLA PLO CHUVEILO ENCLENCAR!
QUER SABER DE UMA COISA? EU VOU...
PRA FESTA DANÇAR COMIGO!
... FAZER PIPOCA!
PIPOCA?
ELE NÃO DESISTE!
HUM... UMA PIPOQUINHA AGOLA VAI BEM!
É SÓ LIGAR O FOGO E...


FUUUU!
? ?
É SÓ LIGAR O FOGO...
FUUUU!
?
?
ESSA COLENTE DE AR! VOU FECHAR A JANELA!
AGORA É SÓ LIGAR O FOGO...
RISC
SPLASH

POLCALIA! NÃO SABIA QUE TINHA TANTA GOTEILA EM CASA!
E O PIOR É QUE ESTA ELA É A ÚLTIMA CAIXA DE FOSFOLO!
MAS EU AINDA POSSO LER UM BOM GIBI DE TELOR!
OBA! "OS LOBISOMENS E OS FANTASMAS DO CASTELO ASSOMBLADO"!
...E AÍ OS LOBISOMENS E OS FANTASMAS CELCALAM O CASTELO, QUANDO, DE LEPENTE...
...A LUZ APAGOU!
GLANC
PUF
AAUUUUUU!
CRANC CRAC
EU DESISTO! EU DESISTO!
NÃO FICO MAIS EM CASA!
FESTA! AÍ VOU EU!
CONSEGUI FINALMENTE! VOU DANÇAR! CONSEGUI!


PUF!
PUF!
Beba
diet
Coke
OI, MÔNICA! VAMOS DANÇAR?
NÃO!
OU VOCÊ PENSA QUE EU DANÇO COM TODO MUNDO QUE VAI CHEGANDO E PEDINDO?
FIM

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler

A TURMA DA MÔNICA
ESPECIAL

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Ratner

Editores: Hélcio Pinna (Jacaré), Solange M. Lemes. **Redator:** Claudio Fragata Lopes. Gamaliel Inácio da Silva. **Pesquisadora:** Giseleine Carvalho. **Revisor:** Paulo Roberto Pompêo. **Produtores Gráficos:** Alberto Carlos da Silva, Cícero Osvaldo de Lima, José Roberto dos Santos. **Chefes de Arte:** Cosme José da Silva, José Moreno Cappucci. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Pontuo, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Cleusa A. Guimarães Ferreira (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Alecsandro Maciel de Sousa, Ana Lúcia da Silva, Élcia Gonçalves, Ivonete Augusta Borges, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Simone Cristina Lhen.

MARKETING
Diretor Comercial: Eduardo Macedo
Gerente Comercial: Dinise Mozol. **Assistente Comercial:** Lucio Flávio Baúte.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Diretora de Propaganda: Beth Klock
Criação: Marcelo Gussoni, Hélio Viski, André Torretta, Luiz Yoshio Daikuhara, Júlio Cezar Tobias, Crisnane Lastoria Parede.
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia De Finis Machado.
Supervisor de Planejamento: David A. Casas
Gerente de Publicidade: Abel Zamborn. **Contatos:** Mario Augusto Mura, Nadia Araújo Lappas, Paulo Roberto Mouth, Rita Schutze. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapiru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23365

Estúdio Mauricio de Sousa — Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Alvim Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Mauricio de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Tavera (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Jung Assad, Irene Gallegá Ferreira, Júlio Sérgio Mauricio, Luis Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 — Bloco F — CEP 05065 — São Paulo — SP.

Produção Gráfica: Júlio R. Filho
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 51574 — Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655. Distribuição em Portugal: Electroliber Ltda. — Distribuidores de Publicações — Rua Vasco da Gama, 4-4A — CEP 2685 — Sacavem — Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço de última edição em banca: **Rio de Janeiro** — Rua Teodoro da Silva, 821 — Grajaú — Tels.: 577-4225 e 577-6655; **São Paulo** — Pça. Alfredo Issa, 18 — Sta. Efigênia — Tel.: 228-1841 e 229-9427.
Publicação Mônica 45a
© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSO EM BLOCH EDITORES S.A

JUNTOU, GANHOU!

+ UMA CAIXINHA PRA GUARDAR A SUA COLEÇÃO.

VÁ JUNTANDO SUAS TAMPINHAS PARA LEVAR TODA A TURMA PRA CASA.

Suas tampinhas valem revistinhas!
Você troca 15 tampinhas ou 15 selos de copos por uma revistinha inédita da **Turma da Mônica** em qualquer banca.
Troca também por uma caixinha especial pra você guardar todas as revistas.
Podem ser tampinhas e selos de copos de **Coca-Cola, Diet Coke, Sprite, Fanta** e **Guaraná Taí.**

INDÚSTRIA BRASILEIRA
Coca-Cola
Coke
MARCAS REGISTRADAS
MAURICIO
um beijinho
pra você,
da Mônica